

# SEÑORAS AL BINGO

UNA OBRA DE BATÍN Y RULOS



IMPROVIVENCIA

# EL ESPECTÁCULO

'Señoras al Bingo' nace en 2020 en el marco pandémico para poder llevar risas y alegría al público y hacer que desconecte de los momentos tan duros que ese año nos dejó.

Con esa premisa, la obra se ha convertido en un solplo de vida, en una risa de esa señora que se da cuenta de un despiste. Para ello, el foco de inspiración son nuestras abuelas diciendo "¡qué risión!" o "¡Ay señor el cuerpo pide tierra".

4 personajes de señoras muy trabajados interpretativamente y que se complementan a la perfección, reflejando diferentes perfiles. Lo que sí es seguro es que al final de la obra de teatro, todo el público saldrá queriendo a la Sagra, la Toñi, la Yaya Marga y la Maruxa.

## CARACTERÍSTICAS

- ◆ Se puede representar tanto en sala como en calle.
- ◆ Todos los públicos
- ◆ Espectáculo de comedia



# SINOPSIS

Varias señoras, amigas de toda la vida quedan para jugar al bingo en casa de una de ellas mientras se ponen al día y se cuentan los últimos cotilleos. Como cada partida especial, la ganadora se llevará el premio especial. Y con todo esto, también viviremos historias más que divertidas donde ellas serán las protagonistas. Una obra de batín y rulos.

Tú como público, por si acaso, no quites el ojo a estas señoras, que como te despistes te la lían en un segundo. Que las señoras son muy suyas.

## FICHA ARTÍSTICA

- **Elenco:** Santi Avendaño, Irene Pardo, Lea Ríos y Alvarito Circo.
- **Dirección:** Iván Jiménez
- **Vestuario:** Felisa Palomares y Sara Puertas Lara.
- **Diseño de luces:** Alejandro Balletero.
- **Técnico:** Alberto Urios.
- **Escenografía:** Santi Avendaño e Irene Pardo.
- **Producción:** ImproVivencia.
- **Cartelería:** Dani Bravo.
- **Fecha de estreno:** 17 octubre 2020.



# FICHA TÉCNICA

## ORIENTATIVAS Y A CONCRETAR SEGÚN CONDICIONES DEL ESPACIO

Escenario de al menos 5x3 metros

### ILUMINACIÓN

- 11 Recortes
- 14 PC
- 10 Par64 (todos sustituibles por 6 par led)
- Luz de patio que cubra toda la sala dimerizada (en el caso de no estar habrán que sumar dos panoramas).

### SONIDO

- Mesa 6 canales y efectos (reverb)
- Pach de escenario 4 canales + 1 retorno al monitor
- PA de sala
- Un monitor

### PERSONAL TÉCNICO QUE APORTA LA COMPAÑÍA

- 1 Técnico de iluminación y sonido.

### DURACIÓN

- 75 minutos de pura diversión.

### OTROS REQUISITOS

- Zona de cambio cerca del escenario y no visible para el público.
- Hombros para salida y entradas del elenco

**TIEMPO DE MONTAJE:** 3 horas

**TIEMPO DE DESMONTAJE:** 1 hora

